

LA CHAUX-DE-FONDS

Un prix pour Haut Récif

Haut Récif a tiré le bon fil. Le centre de rencontres pour femmes suisses et étrangères de la rue du Doubs est l'un des sept bénéficiaires du prix de soutien biennal «conTAKT'07», une action nationale du pour-cent culturel Migros. Ce prix distingue sept idées de groupes interculturels qui encouragent la bonne cohabitation.

Si l'on dit que le centre chaux-de-fonnier a tiré le bon fil, c'est que le projet primé est un défilé de mode conçu par les participantes. «Un groupe fait de la couture depuis plus d'un an. L'idée d'un défilé avec nos modèles nous trotte dans la tête depuis que nous en avons parlé avec Henda Gatrrouni Arfaoui, une créatrice de mode tunisienne qui fréquente Haut Récif», explique la coordinatrice Sylvie Bayram. D'autres femmes de Haut Récif sont couturières.

Le prix permettra de donner plus d'ampleur au projet. Le défilé aura lieu en automne 2007, dans un lieu encore indéterminé.

Deux autres projets romands sont primés: à Fribourg, un festival multiculturel, et à Courtepin, un programme d'alphabétisation. /ron

# La beauté du squelette

LA CHAUX-DE-FONDS L'atelier Arrigoni-Laufer élève au rang d'art la fabrication de montres. Un savoir-faire présenté au MIH dans le cadre de l'événement «Exposition vivante»

Aujourd'hui et demain, neuf entreprises, l'Ecole du Cifom et la Haute Ecole d'arts appliqués Arc exposent le savoir-faire des artisans au MIH. Un exemple avec le collectif d'indépendants Arrigoni-Laufer, spécialiste du squelette.

Par Daniel Droz

Qualifiée d'artisan horloger, la démarche prend tout son sens au sein de l'atelier Arrigoni-Laufer. Formé de sept personnes, ce collectif d'indépendants est spécialisé dans la fabrication de montres squelettes. Au No 24 de la rue de la Serre, à La Chaux-de-Fonds, stimuler la créativité est une préoccupation quotidienne. La prise en commun des responsabilités y est une réalité.

Cogestion au sein de l'atelier

Chaque associé possède une voix «lors des prises de décisions communes». Les rétributions sont calculées par rapport au travail fourni. «L'addition de chaque salaire compose le chiffre d'affaires de l'atelier. Une partie de cette somme est retenue sous la forme d'un pourcentage affecté aux frais de fonctionnement. Le montant ainsi dégagé permet le défraiement du ou des gestionnaires nommés par le groupe et la création d'une réserve en cas de dépenses imprévues et de nouveaux investissements matériels.» Un système de cogestion qu'a expliqué Christian Laufer hier, lors de la journée d'étude de la Société suisse de chronométrie.



L'atelier Arrigoni-Laufer regroupe sept indépendants. Un collectif qui fait la part belle à la créativité.

PHOTO GALLEY

La créativité, elle, prend tout son sens dans la montre squelette. Il s'agit d'une pièce dont la boîte et diverses parties du mouvement sont faites en matière transparente, ce qui permet de voir les organes. «Dans ce domaine, nous ne sommes pas beaucoup.» Christian Laufer a fondé l'atelier avec Maurice Arrigoni en 1991. Tous deux horlogers, ils ont notamment été formés aux spécialités de la maison Audemars-Piguet, au Brassus.

La montre squelette, pour Christian Laufer, «c'est le moment où l'horloger fait parler son

cœur, c'est un état d'esprit». Ici, pas question de grandes séries. Même si «le squelette fini main, très soigné, chaque grande marque en a». La différence est là. L'anglage, la décoration sont l'œuvre de l'artisan. La machine n'a aucune raison d'être. Des exemples? Arrigoni-Laufer a réalisé la version squelette du Tourbillon automatique trois ponts d'or de Girard-Perregaux. Une superbe pendulette de voyage à complications a aussi été créée. C'était «tout au début» de l'aventure. Sept mois de travail ont été nécessaires. Le matériel a coûté 12.000

francs. «Nous l'avons vendue 22.000 francs», dit Christian Laufer. Autrement dit, une paille!

Maîtres graveurs de la région et spécialiste de l'émail sont aussi associés à la démarche. L'émail? Membre de l'atelier, Olivier Bourquard a eu l'idée «d'appliquer la technique de l'émail grand feu sur des éléments fonctionnels d'une montre ou d'une pendulette, idée qui a immédiatement séduit Michel Vermot (ré: directeur de la société Donzé Cadrans au Locle, spécialiste de l'émail)». Un défi relevé. La collaboration a donné nais-

sance à de superbes pièces, dont le modèle Cartier Pasha Tourbillon avec un pont côté cadran émaillé sur champlevé.

«L'émail sur un mouvement, c'est vraiment exceptionnel», juge Christian Laufer. Avec leur mouvement ajouré en or 18 carats et émail champlevé, des modèles intitulés Art nouveau, Hommage à Matisse ou encore Mille et une nuits convainquent le visiteur de passage à l'atelier. /DAD

Exposition vivante au MIH, vendredi 15 et samedi 16 septembre de 10h à 17 heures

Rubrique Montagnes

Bureau de La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 910 20 01

Fax 032 910 20 09

Bureau du Locle

Tél. 032 931 33 31

Fax 032 931 33 32

e-mail: montagnes@limpartial.ch

AVIS URGENTS



Cité des métiers

Table ronde La formation... ça nous regarde!

Le samedi 16 septembre 2006 se tiendra une table ronde de 11h00 à 12h30 au Temple du Bas Neuchâtel

L'Impartial

Nous informons notre aimable clientèle qu'en raison du Jeune fédéral, nos réceptions et bureaux seront fermés:

lundi 18 septembre toute la journée

Durant cette période, les avis de naissance, mortuaires et tardifs sont à communiquer jusqu'à 21 heures à la rédaction, par téléphone au 032 723 53 00, par fax au 032 723 53 09 ou par e-mail à l'adresse redaction@limpartial.ch



Rue Neuve 14, 2302 La Chaux-de-Fonds Tél. 032 910 20 50 Fax 032 910 20 59

## C'est reparti pour un tour...nage

LA CHAUX-DE-FONDS Après deux ans de pause, le Vidéo club Time Code relance ses activités. Avec en prime, des images de synthèse et des idées

«A La Chaux-de-Fonds, il n'existe rien pour s'exprimer, il n'y a que pour consommer», soulève Marlyse Mermod. En effet, les jeunes ne savent pas – ou plus – où réaliser leurs projets cinématographiques. «Je suis sûre qu'il y a plein de gens qui attendent». Le Vidéo club amateur Time Code avait stoppé ses activités il y a deux ans, après avoir débuté en 1954! Grâce à

sa réouverture au début du mois d'octobre, les jeunes disposeront donc à nouveau d'un encadrement en matière d'écriture de scénario, de tournage et de montage.

Réaliser un film, c'est toute une histoire. «Il est difficile de réunir dix personnes sur plusieurs week-ends», affirme la présidente du club chaux-de-fonnier. «Surtout, on arrive à réaliser un film. Mais pour les deuxième et troisième,

c'est plus dur!» Et quand on sait qu'il faut avoir réalisé au minimum trois projets pour déposer une candidature dans une école de cinéma, on comprend que Time Code peut offrir un soutien non négligeable.

L'union fait la force

«Il y a une dynamique beaucoup plus constante que lorsqu'on reste tout seul dans son coin», soutient Marlyse Mermod. Faire du cinéma, c'est une histoire d'équipe. L'union fait la force! Marlyse Mermod dit qu'elle a permis à plusieurs graines de réalisateur de concrétiser leurs projets. «Mon rôle est de les cadrer, de les coacher, confie-t-elle. Je me bats pour que les gens puissent créer.» Certains jeunes ont même atterri dans des écoles réputées, comme celles de New York et de Berlin.

Pour la première fois, le club ne se concentrera plus uniquement sur les vidéos. Les images de synthèse débarquent. Avec en prime, une multitude d'idées flambant neuves. «J'ai-

merais faire quelque chose d'innovant, créer une forme de projection un peu différente, imagine-t-elle. Faire quelque chose de futuriste.»

Mise en scène flinguée

L'idée serait d'organiser un festival multimédia où «la mise en scène serait complètement flinguée». En créant quelque chose de magique avec l'image, explique-t-elle. Par exemple, les projections pourraient s'effectuer sur des façades en ville.» Et Marlyse Mermod, plongée dans son idylle, ne s'arrête pas là. «On peut même imaginer un immense écran au milieu du Pod, ou alors faire une projection dans un sous-voile, par-dessus des graffs...»

Ce ne sont pas les idées qui manquent. Il s'agit désormais que des nouveaux membres pointent le bout de leur nez. /SBI

Marlyse Mermod. Tél.: 032 914 76 93. E-mail: m.mermod@axemedia.ch. Tous les mardis, dès 20h, Numa-Droz 119



Time Code permet à des réalisateurs en herbe de concrétiser leurs projets.

PHOTO SP

EN BREF

LE LOCLE ■ Midi Tonus repart! Une pause de midi active, pour entretenir sa forme! Dans le cadre de Midi Tonus au Locle, la marche rapide redémarrera mardi prochain, à midi, vers la halle polyvalente. Cette activité aura lieu douze mardis de suite, de 12h à 13 heures. Il est encore possible de s'inscrire jusqu'à mardi matin y compris, tél. 032 933 84 59. /cld

LA CHAUX-DE-FONDS ■ Villa turque fermée. Exceptionnellement, la Villa turque n'ouvrira pas ses portes au public demain. Rappelons que l'ouvrage du Corbusier peut généralement être visité deux samedis par mois de 11h à 16 heures. La prochaine visite est donc prévue le samedi 30 septembre. /réd

PUBLICITÉ

DÉVELOPPEMENT NORD SA  
Bureau Fiducaire - Le Locle  
Gestion des salaires  
Décomptes de charges sociales  
www.dnsa.ch 032 930 50 30