

SOCIÉTÉ SUISSE DE CHRONOMETRIE - BEAULIEU

La SSC rassemblée pour sa 13^e journée d'étude

Le défi des montres à complications

SSC
Société Suisse
de Chronométrie



Le comité de la SSC a parfaitement préparé et réussi la Journée d'études

La grande salle du Comptoir à Beaulieu recevait mercredi 16, la 13^e journée d'étude de la Société Suisse de Chronométrie. Après une assemblée protocolaire, cette rencontre était consacrée selon la tradition à une série de conférences. Le thème de cette année était: **Les montres à complications, défis techniques et esthétiques.**



C'était un vaste programme presque infini. Les quelque 750 participants représentaient les meilleures forces créatives en innovation technique et esthétique de la Suisse horlogère. La plupart des entreprises de la montre et annexe avaient envoyé leurs représentants les plus qualifiés.

Les 9 conférenciers se sont succédé apportant à l'auditoire le fruit de leurs recherches et de leurs expériences. Dans la mise au point de leurs produits il y a évidemment des aspects communs qui sont: un excellent travail d'équipe, des programmes d'avancement rigoureux, des contrôles et des tests très pointus.



Mme Elena Stefanova, note féminine dans un monde d'hommes

Premier conférencier, M. Joseph Flores, historien de la montre, a confirmé que depuis plusieurs siècles les démarches d'invention étaient les mêmes qu'aujourd'hui mais évidemment avec des moyens différents. Au milieu du 17^e siècle déjà on se torturait l'esprit pour améliorer la régularité de la marche. Alors que l'échappement libre n'était pas encore inventé, le célèbre Huygens pensa qu'en augmentant l'amplitude du balancier il aurait plus de

chance de corriger cette régularité. Celle-ci a progressé en passant par des systèmes de remontoirs, de force constante, etc. Les améliorations et inventions étaient fort nombreuses. Ces perfectionnements ont précédé le tourbillon dont le premier est dû au génial A. L. Breguet (1801). Sur cette amélioration, il y a eu une grande quantité de variantes. Et encore de nos jours, cette construction efficace est spectaculaire et sujette à invention.

M. Jacques Gabathuler a présenté le mouvement chronographe automatique, chronographe avec calendrier instantané, **Breitling B01**. Il a été développé au sein de l'entreprise pour garantir son indépendance à long terme et assurer la maîtrise totale de sa qualité.

Pour célébrer ses 250 ans, **Vacheron Constantin**, a créé une exceptionnelle grande complication: **La Tour de l'Île**. Entièrement conçu et développé dès l'année 2000 et ce jusqu'en 2004 par les constructeurs de la manufacture. Ce mécanisme comprend 16 complications sur les 2 faces et 834 composants. Il a nécessité plus de 10'000 heures de recherches et de développements. Ce mouvement de perfection technique et d'aspect raffiné, réalisé à 7 exemplaires, a été présenté par MM. Christian Selmoni et Vincent Kauffmann.



Montre primitive à sonnerie

Une conférence presque ludique a été exposée par M. Pascal Winkler de la **Haute Ecole ARC du Locle**. Elle concernait les engrenages non circulaires donc de formes diverses, telle la spectaculaire roue carrée engrenée avec un trèfle à trois lobes. Cette nouvelle génération pourrait donner des idées pour faire avancer par exemple une aiguille à des vitesses variables.

Les responsables de **Christophe Claret SA du Locle** et **Vacheron Manufacture Fleurier SA** ont expliqué la naissance et le développement de leurs récentes créations, respectivement la **DualTow** et la **SHC01**.

Pour donner enfin une touche féminine dans cet univers presque exclusivement d'hommes, **Mme Elena Stefanova** a fait l'éloge de l'importan-

ce des femmes dans l'évolution de la montre puisque des grandes dames depuis le 17^e siècle ont manifesté l'envie et le besoin d'avoir des montres pas seulement comme bijoux mais pour pouvoir lire l'heure.

Dans le hall attendant, les auditeurs pouvaient rencontrer quelques conférenciers et visiter un musée temporaire constitué de collections de pièces exceptionnelles qui répondaient au thème de cette journée d'étude. Ces montres étaient mises à disposition par le Musée d'art et d'histoire de Genève et le Musée international de l'horlogerie de la Chaux-de-Fonds. Un espace était réservé à 4 modèles de démonstration provenant de la collection de l'Ecole Technique de la Vallée de Joux.



Mouvement à seconde morte, Antoine Tavan Genève. 1749-1825

Le président, M. Jean-Daniel Dubois et son comité, par une excellente et importante préparation, ont parfaitement maîtrisé et réussi à la satisfaction de tous, cette 13^e journée d'étude de la SSC.

RAZ



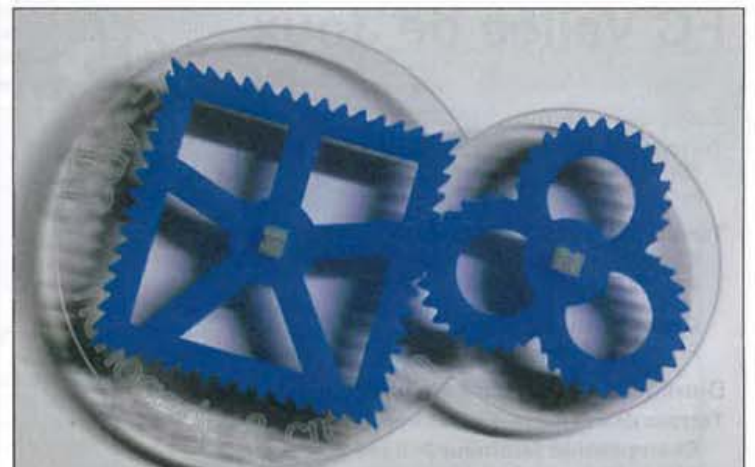
Mouvement squelette à répétition Louis Duchêne et Fils Genève vers 1825



Montre de poche dite Bras en l'air, Vaucher Genève



Mme Estelle Fallet et M. Jean-Michel Piguet conservateurs des musées de Genève et de la Chaux-de-Fonds



Engrenage non circulaire de la Haute Ecole ARC