La Société Suisse de Chronométrie... Hier, aujourd'hui, demain...

Hier... Pour ne pas oublier d'où on vient et pourquoi

Il y a un peu plus de 100 ans s'est manifesté le besoin de fonder une société suisse de chronométrie, indépendante des groupements professionnels, patronaux ou ouvriers, accessible à tous ceux que la mesure du temps intéresse. Elle offrirait une plateforme permettant la présentation de travaux d'ordre scientifique, technique, artistique ou historique. C'est ainsi qu'a pris naissance une société savante qui s'est développée avec cette caractéristique dite d'émulation, en œuvrant pour le bien commun d'un secteur industriel de pointe au-delà de toutes velléités concurrentielles.

Si l'assemblée générale et constitutive de la SSC s'est tenue à Genève le 5 octobre 1924 lors de la commémoration de son Ecole d'horlogerie fondée 100 ans plus tôt par la Société des arts, ce n'est pas par hasard que les chronométriers suisses se sont retrouvés au Palais de l'Athénée. Siège de la Société des arts, hommage est rendu à l'héritière du mouvement des Lumières et «plus ancienne des sociétés libres qui s'occupent, à Genève, de progrès intellectuels et matériels...» a pu dire Alphonse de Candolle, un de ses anciens présidents. Ecrin de prestige, le Palais de l'Athénée a conservé la mémoire de la date de sa constitution par l'inscription figurant au-dessus de la porte du petit salon.

Aujourd'hui...

La SSC a 100 ans... Un siècle... Depuis l'étincelle première, c'est dans le sillage des années-lumière, de la consolidation et de la résilience que la SSC a été propulsée dans la quatrième dimension jusqu'à devenir centenaire. Depuis 100 ans, seul et unique réseau de l'excellence horlogère, la SSC a su faire face aux secousses subies lors de son parcours, portée par le désir de réussite de ses membres.

Collaboratrice indispensable de la prospérité de l'horlogerie suisse, la SSC poursuit sa mission scientifique, fidèle à ses origines et à son parcours. Elle a su rester elle-même en rapprochant les savants qui travaillent dans les laboratoires de physique et de chimie, les maîtres de l'enseignement technique professionnel, les hommes du métier, techniciens, régleurs et industriels.

Je suis convaincu que l'accueil en terre genevoise vous aura captivé par les évènements qui ont fait rayonner la célébration de nos 100 ans dans la Suisse horlogère et au-delà, de la Journée d'étude qui a germé dans le Portail de la science du CERN et de l'Afterwork qui s'est tenu le 14 novembre dernier dans les tout nouveaux locaux de la vénérable Ecole d'horlogerie de Genève, véritable berceau de la formation horlogère, institution qui fête cette même année ses 200 ans.

Demain... Parce qu'il faut aussi se projeter dans le futur

De quelle couleur sera le futur? Seul le temps en connaît la réponse, c'est donc ainsi qu'avec mes collègues du Bureau je vous invite à poursuivre notre histoire en 2025. L'évènement majeur sera le Congrès international qui aura lieu les 18 et 19 septembre au Swiss Tech Convention Center de Lausanne avec une conférence inaugurale de Michel Mayor Prix Nobel de physique 2019. Mais avant, un Petit-déjeuner est prévu le 5 février à Neuchâtel, dans son somptueux château. Autant d'opportunités d'échanges et de contacts, chers «Artistes du temps», que je vous souhaite riches et amicaux.



Daniel Bolognesi
Vice-président 2024-2026
Président de la Commission historique

A LA POINTE DES AVANCÉES TECHNOLOGIQUES DEPUIS 40 ANS

Nous adressons nos vives félicitations à la Société suisse de chronométrie pour son remarquable centenaire. Véritable phare d'excellence, elle a façonné le paysage de l'horlogerie suisse et marqué une histoire unissant tradition et modernité. Fier de contribuer à l'essor de l'horlogerie mécanique depuis quatre décennies par notre savoir-faire, notre expertise scientifique et nos compétences de pointe, nous vous invitons à revivre quelques étapes de cette fabuleuse quête permanente de l'amélioration.



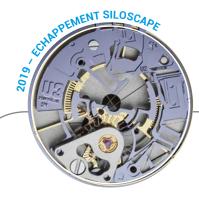
Après 8 ans de recherche, le CSEM dépose un brevet pour des spiraux thermocompensés en silicium oxydé, révolutionnant la fabrication horlogère avec une précision et une fiabilité inégalée.



Le CSEM conçoit deux verres polarisants permettant de cacher ou dévoiler le mouvement de la montre. Un verre devient cadran, l'autre s'ouvre avec les index, évoquant une montre à secret.



Avec un design révolutionnaire et une lame de pliage en silicium de 14 microns, cet échappement assure une transmission de force constante, repoussant les limites des montres mécaniques.



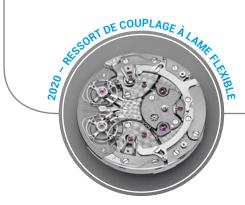
Le CSEM adapte la technologie spatiale des guidages flexibles à l'horlogerie pour créer un régulateur sans friction, écoénergétique et à double détentes, offrant une transmission directe des impulsions. L'échappement Siloscape marque une ère d'innovation et de précision en horlogerie.



Le balancier Wittrick, en silicium, utilise des lames flexibles croisées pour minimiser les mouvements indésirables de rotation.



Un régulateur mécanique révolutionnaire remplace l'échappement traditionnel. Avec un balancier innovant sur lames flexibles Wittrick et un correcteur, il assure une précision isochronique, divisant la consommation d'énergie par six grâce au silicium.



En partenariat avec Armin Strom, la technologie des éléments flexibles permet la synchronisation en opposition de phase de deux balanciers à l'échelle de la montre, une approche innovante pour améliorer la précision horlogère.



Le système d'échappement ZORD, pour le Cercle des Horlogers, fusionne un échappement à détente en silicium monolithique dans un tourbillon, défiant les conventions en intégrant cette technologie complexe dans une montre de poignet. Avec un spiral standard, il allie ingéniosité et artisanat horloger.

