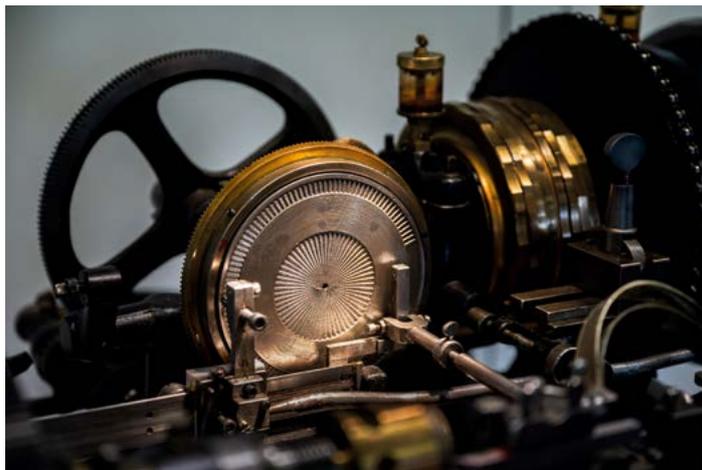


# Horlyne – Compétences industrielles et savoir-faire manuels

**Marikit Taylor**

Horlyne SA  
Rue du Collège 92, CH – 2300 La Chaux-de-Fonds  
[info@horlyne.ch](mailto:info@horlyne.ch) – [www.horlyne.ch](http://www.horlyne.ch)

**F**orte d'une nouvelle direction depuis 2022, Horlyne poursuit sa passion pour les métiers de la fabrication et du décor horloger et joailler tout en renforçant son axe industriel. L'entreprise mise sur la valorisation des savoir-faire artisanaux et les technologies modernes.



Cadran monté sur un tour à guillocher ancien

**De l'idée à la pièce terminée**

Basée à La Chaux-de-Fonds, Horlyne offre à ses clients la possibilité de concevoir, fabriquer, décorer et assembler des pièces façonnées sur mesure. Grâce à la réunion de tous les métiers nécessaires, l'entreprise accompagne ses clients de l'idée jusqu'à la livraison du produit terminé. Ce processus de gestion complète de la maîtrise d'œuvre est une orientation majeure prônée par Zian Kighelman, qui a repris les rênes de l'entreprise il y a deux ans.

Grâce à ses compétences, Horlyne fabrique des produits allant de la masse oscillante au cadran métiers d'art, tout en offrant des prestations de décoration, de sertissage, de gravage et de texturation pour différents composants d'habillage et du mouvement.

**Histoire et directions nouvelles**

2022 marque un jalon important dans l'histoire d'Horlyne; année du changement de direction, c'est aussi celle de l'entrée de la société dans le groupe industriel Acrotec.

Fondée en 1978 par le graveur et sertisseur René Schmidlin, «Schmidlin SA» se distingue par son intégration innovante de la CAO/CFAO dans son processus de préparation de pièces destinées au sertissage. En parallèle, l'entreprise se développe dans la fabrication de composants pour le mouvement.

Dès 2005, dirigée par Raymond Leitenberg et rebaptisée «Horlyne SA», la société devient connue pour sa position de leader dans la fabrication des masses oscillantes de haute horlogerie.

En 2022, suite à la retraite de Raymond Leitenberg, Zian Kighelman, fort d'une riche expérience au sein de grandes marques horlogères, prend la direction de l'entreprise.

### Compétences industrielles et savoir-faire artisanaux

Horlyne renforce son positionnement unique à la croisée des métiers manuels et industriels, ainsi que de ceux du développement et de la production. Elle émerge aussi comme une spécialiste de l'usinage et de la décoration de composants en métaux précieux.

Consciente du besoin de pouvoir répondre aux desideratas inspirés par les avancées technologiques les plus contemporaines, Horlyne investit dans les techniques décoratives ultra-modernes, notamment la gravure et la texturation laser Femto. «Les marques cherchent des partenaires pouvant répondre à des besoins de plus en plus divers, et qui sont capables de prendre en main la quasi-totalité de la logistique et la mise en production de chaque projet, de la conception d'un produit jusqu'à sa réalisation, voire jusqu'au service client», signale Zian Kighelman. Ainsi, Horlyne devient une force de proposition, d'innovation et de maîtrise d'œuvre.

### La passion pour les métiers d'art horlogers

«Ce qui me fait rêver dans l'horlogerie, ce sont les produits et les métiers.» Si l'usinage et la création de décors par des bords industriels sont fondamentaux, la valorisation des métiers traditionnels reste primordiale aux yeux du directeur. On le sait, il devient de plus en plus difficile de trouver des collaborateurs formés dans les domaines du sertissage, de l'anglage, du guillochage... La pérennisation de ces métiers dépend donc de plus en plus de la formation en entreprise et de la fidélisation des employés. Maintenir ces savoir-faire représente une charge relativement grande, car il est impératif que les artisans puissent développer leur art au sein des



Zian Kighelman, directeur d'Horlyne

ateliers, et qu'ils aient le temps de s'y perfectionner et de laisser libre cours à leur créativité. Dans l'entreprise, chaque personne doit être source d'innovation et d'initiative, afin que ces talents puissent perdurer et s'adapter, tout en permettant de proposer des solutions nouvelles et créatives.

### Un atelier de guillochage hors du commun

Aujourd'hui, certains métiers sont quasiment oubliés. Il en est ainsi du guillochage, une profession qui occupait pourtant autrefois bien des ouvriers de La Chaux-de-Fonds. Ici, Horlyne a une carte à jouer, car, selon le cahier des charges du client, le guillochage peut être réalisé à l'interne par usinage, par gravage laser ou de manière traditionnelle.

L'entreprise est effectivement aussi experte en guillochage main, un savoir-faire rare entièrement réalisé, chez Horlyne, sur des machines historiques dans un atelier patrimonial rempli d'anciens tours circulaires, de «lignes-droites» et de tours à copier («tapisseuses») qui permettent, par le biais d'un système de pantographe, de reproduire mécaniquement un motif à partir d'une matrice.

Toutes, sauf les tapisseuses, sont actionnées à la main.



Guillochage main d'un cadran

### Sertissage

Le sertissage est aussi une activité phare d'Horlyne. Forte de près d'un demi-siècle d'expérience, reconnue par ses clients les plus exigeants comme experte du domaine, Horlyne maîtrise l'ensemble des techniques du sertissage traditionnel, y compris celui des baguettes. Ses ateliers sertissent des composants (carrures, cadrans, indexes, masses, etc.) de pierres allant de la plus dure (diamant) à la plus délicate (émeraude), et ce dans tous les matériaux (or, platine, laiton, titane).

### Décoration traditionnelle : à la recherche du geste parfait



Sertissage de diamants sur un cadran

Le travail constant sur le geste de la main constitue une véritable philosophie de travail. Que ce soit pour le satinage (droit ou circulaire), le colimaçonage, l'étirage des flancs, l'anglage, ou le polissage, il est impératif d'être en quête constante des meilleurs outils, des abrasifs les plus efficaces et, surtout, de l'excellence du savoir-faire manuel.

Dans ce domaine, la maîtrise du geste est effectivement synonyme de la maîtrise de la plus haute qualité.

### Gravage laser et usinage

Si Horlyne est fière de contribuer à la valorisation des savoir-faire traditionnels horlogers, elle l'est tout autant de se positionner à la pointe de la technologie, notamment grâce à la gravure laser Femto 3D, qui permet une précision inégalable. Depuis plus de quinze ans, Horlyne a intégré cet outil dans sa chaîne de fabrication tout en suivant de près les évolutions technologiques de ces dernières années.

L'usinage CN reste également une pierre angulaire de la fabrication des différents composants, car il permet de produire des pièces complexes avec une précision extrême, souvent à l'échelle du micron.

### Deux voies distinctes mais complémentaires

La production artisanale et sérielle, mécanisée et industrielle permet de répondre aux besoins de différents segments de l'horlogerie, et de proposer des solutions parfois hybrides à différentes marques. Le développement des axes artisanal et industriel de manière simultanée permet une grande flexibilité.

L'humain reste toutefois au centre des valeurs de l'entreprise, qui se met au service de ses clients sous l'égide de trois valeurs principales : engagement, excellence et respect. L'entreprise bénéficie aussi de certifications internationales et d'une politique RSE détaillée.

En novembre 2024, Horlyne a également eu l'honneur de faire son entrée dans le prestigieux guide Homo Faber établi par la Fondation Michelangelo pour la créativité et l'artisanat. Basée à Genève, la Fondation recense et promeut les détenteurs de savoir-faire traditionnels, sélectionnés sur la base de différents critères d'excellence, d'authenticité et d'innovation.

A l'interne, l'épanouissement et la sécurité de tous reste une préoccupation fondamentale. Un engagement environnemental fort et une volonté marquée de contribuer à la valorisation du savoir-faire régional sont d'autres valeurs phares. Quant au futur, l'entreprise ambitionne de renforcer sa position dans la haute horlogerie et de pouvoir proposer d'autres prestations, en partenariat avec différents membres du groupe Acrotec. Les défis restent donc nombreux, et les possibilités sont infinies. ■



Anglage main d'une masse en platine



**APPROFONDISSEZ  
VOTRE CULTURE  
HORLOGÈRE**

Accédez à près de 100 ans de numéros Europa Star ainsi qu'aux dernières éditions en vous abonnant.

Formules numériques et print disponibles.



[www.europastar.com/club](http://www.europastar.com/club)

**europa star**