

Afterwork du 14 novembre 2024 - Le Tourbillon, un chef d'œuvre mécanique à découvrir

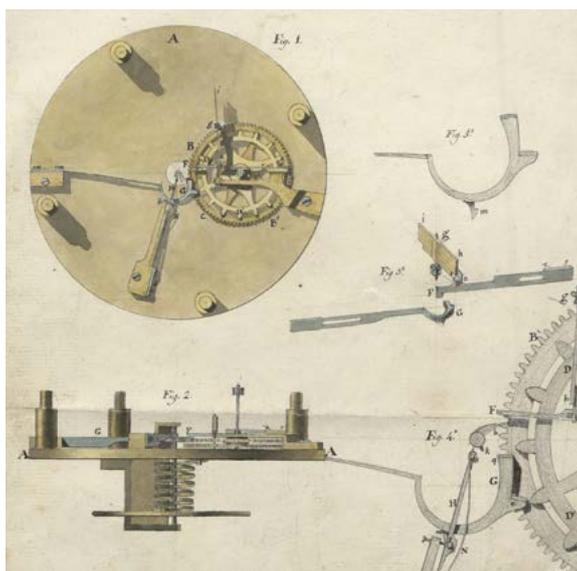
Aymane H. Filali

Université de Neuchâtel

Av. du Premier-Mars 26, CH – 2000 Neuchâtel

hfaymane@gmail.com - linktr.ee/aymanefilali

Centenaire de la Société suisse de chronométrie, 150^e anniversaire de Piaget et 200^e de l'École d'Horlogerie de Genève. Les planètes se sont alignées pour ce 2^e afterwork. Le 14 novembre 2024, à Plan-les-Ouates, quartier Tourbillon, pas moins de 70 professionnel·le·s se sont réuni·e·s pour écouter quatre conférenciers fascinés par la mécanique du tourbillon. Pour Laurent et Christian Ferrier, la Grand Sport Tourbillon est l'aboutissement d'itérations, propulsées par leur passion des pièces de poche. Non loin d'eux, Rémi Jomard et Jérôme Nicolet de Piaget ont relevé le défi d'intégrer le fonctionnement du tourbillon dans une épaisseur de 2 mm. Les uns après les autres, ils ont dévoilé les clés de leurs concepts et présenté leurs choix techniques et esthétiques, nourris d'histoire et d'observations pointues. Leurs démarches ont été couronnées par une récompense reçue la veille au GPHG : le prix Montre Iconique pour Piaget et le prix Montre Calendrier et Astronomie pour Laurent Ferrier. Introduit par Philip Barat, membre de la Commission scientifique de la SSC, l'afterwork a été l'occasion d'un retour aux racines pour parler tourbillon, ou comment compenser le décalage du centre de gravité d'un balancier chahuté dans tous les sens.



Le 26 juin 1801, Abraham-Louis Breguet obtenait un brevet pour un nouveau type de régulateur appelé « Tourbillon ». Archives INPI

Pour lire la suite de l'article,
devenez membre de la SSC

<https://www.ssc.ch/adhesion/>